

第1章 英語の音韻

① 母音

口の形（唇の形と舌の位置）で音を調整するだけで、舌、唇、歯の動きによって、息の流れを妨げない音。

丸みを帯びない唇で調音する母音を、非円唇母音（ひえんしんぼいん）、平唇母音（へいしんぼいん）、または平口母音（ひらくちぼいん）と言う。逆に、丸みを帯びた唇で調音する母音を円唇母音（えんしんぼいん）または丸口母音（まるくちぼいん）と言う。

舌が最も高く盛り上がった位置による分類では、前舌母音（まえじたぼいん、ぜんぜつぼいん）、後舌母音（あとじたぼいん、こうぜつぼいん）などがある。

また、広母音（ひろぼいん）や狭母音（せまぼいん）という言葉がある。これらは、口の開き幅を観点としている。

さらには、音の持続時間についての違いも認められる。長音と短音である。学者によっては、持続時間が長いものを長母音、短いものを短母音と呼ぶ。いずれにしても、長い持続時間は[:]で表される。なお、二重母音の音を、短母音と対比させて、長音と形容することもある。

断っておきたいのは、英語の母音には、国や地域差、さらには個人差があることだ。よって、これからの私の説明は、私が広く受けている印象、特にビートルズを聴き慣れた耳の感覚が立てた、ひとつの目安として読んで欲しい。

proceed、queen、screen、see、seem、seen、seventeen、sheepdog、sleep、sleeping、sleepy、speed、street、succeed、sweep、sweet、sweeter、tee (T)、three、tree、vee (V) *、weed、week、weep、zee (Z) *

☆ 第二強勢を置く ee に現れる例

jubilee

★ 強勢を置く ei、ey に現れる例

ceiling、conceive、perceive (知覚する) *、receipt (受取) *、receive (受取る) *、key

★ 強勢を置く i、ie に現れる例

machine、police、policeman、reprise、Rita、semolina、Sikh、ski (スキー) *、tangerine、believe、field、piece、priestess

☆ 第二強勢を置く i、ie に現れる例

limousine、plasticine、submarine、trampoline、handkerchief (音調のためか)

★ 強勢を置く eo、oe に現れる例

people、phoenix (不死鳥) *

☆ 第二強勢を置く eo に現れる例

newspeople

[i]

短音 [i] は、後述の [ɪ] との違いが小さいが、次の例を [i] のほうに区分してよいだろう。

★ 強勢を置く e、ee に現れる例

be (弱形)、**E**nglish、he (弱形)、**h**ere、**m**e (弱形)、**p**retty、**s**he (弱形)、**s**evere (厳しい) *、**s**incere、**s**incerely、**s**uperior、**t**he (母音の前)、**w**e (弱形)、**b**een (弱形)、**b**eer (麦酒) *、**c**heer (激励) *、**d**eer (シカ) *、**p**ioneer (先駆者) *、**s**teer (舵を取る) *、**v**olunteer (志願者) *

★ 強勢を置かない e、ee に現れる例

may**e**、mea**n**der、coff**ee**

★ 強勢を置く ea に現れる例

appe**a**r、clea**a**r、dea**a**r、disappea**a**r、ea**r**、endea**a**r、fea**a**r、gea**a**r、hea**a**r、Lea**a**r、nea**a**r、nea**a**rl**y**、Shea**a**rs、tea**a**r (涙)、yea**a**r

★ 強勢を置かない ei、ey に現れる例

Ra**l**eigh、abb**e**y、h**o**ney、h**o**neym**o**on、m**o**ney、m**o**n**k**ey、Sta**r**key、st**o**ne**y**、t**r**olle**y**

★ 強勢を置く i に現れる例

ad**m**it、beg**i**n、beg**i**nn**i**ng、b**i**g、b**i**ll、Bish**o**p**s**gate、b**i**t、b**l**ink、b**l**iss、br**i**dge、br**i**ng、ch**i**ldr**e**n、ch**i**p、Chr**i**stmas、c**i**ty、cl**i**ng**i**ng、c**o**nt**i**nu**i**ng、d**i**d (強形)、d**i**ffer**e**nt、d**i**g、d**i**nn**e**r、d**r**ift、d**r**ink、d**r**ip、equ**i**p、ex**i**st**e**nce、f**i**ft**y**、f**i**ll、f**i**lm、f**i**lt**e**r、f**i**ng**e**r、f**i**sh、f**i**x、f**o**rg**i**ve、g**i**ng**e**r、G**i**deon、gl**i**mm**e**r、gl**i**mp**s**e、gr**i**n、h**i**ll、h**i**m (強形)、h**i**s (強形)、h**i**t、**i**f (強形)、**i**gn**o**r**a**nce、**i**m**a**ge、**i**mit**a**te、**i**n、**i**nd**i**cate、**i**nn**e**r、**i**nn**o**ce**n**ce、**i**n**s**ide (145)、**i**n**t**o、**i**s (強形)、**i**t (強形)、k**i**ck、

[æ] 非円唇前舌狭めの広母音

ひえんしんまえじたせまめのひろぼいん

口をかなり広く開き、舌を低く、前めに置き、唇を丸めず出す音。

日本語との比較：[エ]と[ア]との間で、[ア]のほうに近い感じで聞こえる。

ビートルズの音盤上では、顕著な例として、**Californina**、**cannot**、**can't**（多く）、**cap**、**captain**、**carat**、**Carolina**、**carry**、**cast-iron**、**cat**、**catch**、**gallery**、**gas**、**gather**、**guarantee** を挙げることができる。これらを除くと、[a]とほとんど区別がつかない。[a]のように聞こえる時もある。

★ 強勢を置く a に現れる例

abbey、**accident**、**act**、**African**、**Albert**、**Allan**、**am**（強形）、**Amsterdam**、**an**（強形）、**and**（強形）、**angry**、**apple**、**as**（強形）、**at**（強形）、**Atlantic**、**attract**、**attractively**、**back**、**backing**、**bad**、**bag**、**ballad**、**band**、**bang**、**bank**、**banker**、**barrow**、**black**、**blackbird**、**blackburn**、**can**（強形）、**cannot**、**can't**（米式）、**cap**、**captain**、**carat**、**carry**、**cast-iron**（127）、**cat**、**catch**、**challenge**、**chapatti**、**charity**、**clang**、**collapse**、**command**（米式）、**crack**、**cracker**、**crash**、**dad**、**daddy**、**damn**、**Dan**、**Daniel**、**Danny**、**drag**、**drank**、**exactly**、**fancy**、**Fanque**、**flat**、**flat-top**、**frantic**、**gallery**、**gas**、**gather**、**glad**、**grab**、**grandchildren**、**habit**、**had**（強形）、**hammer**、**hand**、**handy**、**handkerchief**、**handlebar**、**hang**、**happen**、**happiness**、**happy**、**has**（強形）、**hat**、**have**（強形）、**imagine**、**jackboot**、**jackknife**、**jam**、**karat**、**lacking**、**lamb**、**Lancashire**、**land**、**latch**、**mac**、**mad**、**madam**、**magic**、**magical**、**majesty**、**man**、**manage**、**mantelshelf**、

ではあるが、私の耳には、ビートルズが、[b] ではなく、[ɒ] と発音しているように聞こえる例が多くある。以下に記す。

★ 強勢を置く a に現れる例

wander、wanna（発音綴り）、want、wash、watch

★ 強勢を置く o に現れる例

across、apologise/gize、belong、beyond、blonde、bob、body、bop、bottle、bottom、box、chocolate、chop、clock、coffee、college、comrade、contact（名詞）、contract（名詞）、coral、cottage、cross、doc、dock、doctor、dog、Doris、drop、fog、follow、from（強形）、hobnail、hog、hogshead、holiday、Holland、Hollywood、hot、job、jobber、John、Johnny、knock、lock、log、long、longer、lorry（160）、lost、lot、Madonna、Molly、monkey、Moscow、not、o'clock、octopus、of（強形）、off、often、on、orange、pocket、polythene、poppy、problem、promise、prospect、revolver、rob、Robert、rock、Rocky、shop、shot、sock、soft、solid、solitude、song、sorrow、sorry、stop、strong、top、troll(e)y、upon、wrong

☆ 第二強勢を置く o に現れる例

bulldog、bullfrog、cannot、constitution、contribution、conversation、flat-top、Loretta、Mongolian、moondog、roadhog、sheepdog

いずれの例も、米式では、概して [a] または長音の [a:] になる。

[ɒ] 円唇後舌広母音

えんしんあとじたひろぼいん

口を広く開き、舌を低く、後ろに置き、唇を丸めて出す音。

日本語との比較：[ア]と[オ]との間で、[ア]のほうに近い感じで聞こえる。

“新英和大辞典（第六版）”、“オーレックス英和辞典”、“ジーニアス英和大辞典”、“ランダムハウス英和大辞典（第2版）”、“リーダーズ英和辞典（第2版）”では、[ɔ]、[ɔ:]、[ɑ]、[ɑ:]の四つの音の区別をするだけで、[ɒ]という発音記号は出てこない。つまり、[ɒ]という音を特に認識していない。

他方、“オックスフォード現代英英辞典”（Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th edition）、“ロングマン現代英英辞典”（Longman Dictionary of Contemporary English, 5th edition）、BBC（英国放送協会）のウェブ講座 LEARNING ENGLISH は、従来は[ɔ]と表示されることが多かった短音を[ɒ]と分析しているようだ。

私は、既に短音[ɔ]を独立してとりあげたように、これとは異なる音として短音[ɒ]が使われているという印象を受けている。ビートルズのレコードで拾える例を以下に列挙する。

anybody、everybody、forgotten、got、gotta（発音綴り）、lorry（178）、mommy、nobody、novel、somebody、tomorrow、was（強形）、wasn't、what（強形）、what're（強形）、what's（強形）、whatever（強形）

② 子音

母音でない音声。つまり、舌、唇、歯の動きによって、息の流れを妨げて発生させる音。

国際音声記号で表すと、次のようになる。横列が調音の部位、縦列が調音の方法を示す。

	両唇	両唇 軟口蓋	唇歯	歯音	歯茎	後部 歯茎	硬口蓋	軟口蓋	声門
破裂	p b				t d			k g	
破擦					ts dz	tʃ dʒ			
鼻	m				n			ŋ	
摩擦			f v	θ ð	s z	ʃ ʒ			h
接近		ɱ w			r		j		
側面 接近					l				

子音には無声音と有声音とがある。無声音とは、声帯を振動させない音。声帯を振動させる音が有声音である。上の表では、桁の左側に記してあるのが無声音で、右側にあるのが有声音。

日本語では、[n]を除いて、子音が単独で存在することはなく、必ず母音を従う。それゆえ、例えば、Beatles [bi:tɪlz] をカタカナで表記しようとすると、ビートルズ [bi:toluzu] もしくは [bi:toruzu] になってしまう。音が大きく変わってしまうのだ。私たちは、このようにして身に付いている癖に注意する必要がある。そして、数多い子音のそれぞれを、しっかり発音することが肝要。

歯茎破裂音

しけいはれつおん

[t]

口を軽く開き、舌を上の前歯の歯茎に当てて閉鎖した息を、舌を歯茎で強く弾いて吐き出す音。

口を軽く開き、舌を上歯茎に当てるまでは、[n]と同じ。この状態で、息を、鼻から出すのではなく、舌を歯茎で強く弾いて吐き出す。

日本語との比較：[トゥ]から[ヴ]を除いた感じだが、より強く聞こえる。

★ 子音 [t] で始まる単語は、文字 t で始まる

table、take、tale、talk、tan、tangerine、tart、taste、taught、tax、taxi、taxman、tea、teach、teacher、tear（涙）、tear（裂く）、teaser、Ted、Teddy、tee（T）、telephone、tell、ten、tenderly、test、testimonial、tick、ticket、tide、tie、tiger、tight、till、time、tired、to、toast、today、toe、together、told、tomorrow、tonight、too、took、top、touch、tour、tow、tower、town、toy、trade、tragic、train、trampoline、travel、tray、treasure、treat、tree、trick、trigger、trim、trip、tripper、triviality、troll(e)y、trouble、troubled、true、truffle、trust、truth、try、Tucson、tumble、turn、turnstile、twelve、twenty、twice、two

ビートルズの音盤では、tube、tulip、tune、Tuesday の t が [tʃ] と発音されている。

[z]

[s] が有声化した音。

日本語との比較：[ズ] から [v] を除いた感じだが、より強く聞こえる。このことを知っていれば、子音の中でも目立つ音なので、後述の [ð] と混同することはないはず。

★ 子音 [z] で始まる単語は、文字 z で始まる

zap、zed/zee (Z) *、zoo

★ 語中の [z] は、s、ss、x、z、zz に現れる

☆ s の例： business、busy、daisy、deserve、disease、easy、husband、limousine、misery、music、newspaper、pataphysical、peasant、pleasing、position、present、reason、reservation、resign、teaser、thousand、unpleasant、Wednesday、wisdom など

☆ ss の例： dessert、possess、possession

☆ x [gz] の例： exactly、examine（審査する）*、example（例）*、exhibit（展示する）*、existence、exit（出口）*

☆ z の例： Arizona、crazy、lazy、lizard、Mackenzie/McKenzie、Suzie/Suzy

☆ zz の例： quizzical

★ [z] で終わる単語は、s、se、z、ze、zz で終わる

☆ 名詞複数形語末の (e)s の例： arms、bags、Beatles、boys、cars、celebrations、chances、days、doors、dreams、ears、eyes、faces、feelings、flowers、games、girls、greetings、Hendersons、hills、

holes、images、knees、knives、legs、letters、lies、lines、lovers、memories、mirrors、mountains、negotiations、newspapers、pages、pictures、pies、pigs、places、plans、problems、rings、rivers、ruins、rules、shoes、shoulders、songs、stairs、stars、taxis、teachers、tears、things、times、trees、voices、waves、wings、years など

☆ 動詞三人称単数現在形語末の (e)s の例： appears、arrives、begins、brings、burns、buys、calls、changes、comes、compares、cries、dances、does、dresses、comes、feels、flies、flows、gives、goes、happens、hears、knows、lies、listens、loves、means、misses、moves、performs、plays、promises、rains、says、seems、sees、shaves、shines、shows、sings、smiles、stays、stretches、tells、throws、sees、travels、tries、turns、wears、wonders など

日本語に入りこむと、「ウイングス」、「ニュース」、「阪神タイガース」のように、濁音の [z] ではなく清音の [s] になることがあるので、要注意。

☆ is の省略の例： everyone's、everything's、Georgia's、here's、he's、how's、mind's (067)、no one's、she's、smile's (176)、Sunday's (182)、there's、Tuesday's (182)、weather's、who's など

☆ 所有格の s の例： daddy's、Dylan's、Gideon's、his、jewel(l)er's、Maxwell's、ours、Pepper's、Rocky's、someone's (159)、yours など

☆ その他の s の例： always、as、'cos (発音綴り)、James など

☆ se の例： apologise (英式)、arise、because、cause、'cause、close (動詞)、confuse、disease、ease、fuse、lose、noise、nose、please、raise、realise (英式)、refuse、reprise、rise、Rose、sunrise、surprise、sympathise (英式)、these、those

☆ z の例： 'cuz (発音綴り)

☆ ze の例： apologize、haze、prize、realize、sympathize

☆ zz の例： buzz (低くうなる音) *、fuzz (ファズ) *、jazz (ジャズ) *

[ɹ]

[w] が無声化した音。米式に見られる音で、[hw] という発音記号で表すこともある。

日本語との比較：ワ行本来の「ウ」の直前に「フ」がある感じに聞こえる。

★ 子音 [ɹ] は、文字列 wh に現れる

any**w**here、every**w**here、mean**w**hile、now**w**here、somew**w**here、**w**hat、**w**hatever、**w**hen、**w**henever、**w**here、**w**hich、**w**hile、**w**him、**w**hisper、**w**hite、**w**hy

これらの例語において、英式では [w] の音になる。ただし、ビートルズの音盤では、impression of which (132)、broken light, which (161)、undying love, which (161) においては、私の耳には [ɹ] のように聞こえる。どれもジョン・レノンによる歌唱。

当然のことだが、[ɹ] で終わる単語はない。

硬口蓋接近音

こうこうがいせっきんおん

[j]

舌を硬口蓋（口の天井）に近づけた状態から、息を吐き出す音。

日本語との比較：[ɥ] から [ʊ] を除いた感じだが、より強く聞こえる。
ya yo yu は [ヤ] [ヨ] [ユ] と大差ないが、ye yi は [イエ] [イイ]
のように聞こえる。

★ 子音 [j] で始まる単語は、文字 u または y で始まる

☆ u の例： **Ukraine**、**universe**、**USA**、**use**、**used to**、**USSR**

☆ y の例： **y**ard、**y**awn、**y**ear、**y**ellow、**y**er、**y**es、**y**esterday、**y**et、
yeti、**y**ou、**y**oung、**y**ounger、**y**our、**y**ours、**y**ourself など

★ 語中の [j] は、eau、ew、i、iew、u、ue、y に現れる

☆ eau の例： **be**autiful、**be**auty（美）*

☆ ew の例： **brand-new**、**dew**（露）*、**few**、**knew**、**new**、**news**、
newspaper、**news**people

☆ i の例： **Cal**ifornia、**Dan**iel、**mill**ion、**on**ion、**p**piano
（ジョン・レノンは、母 Julia を [dʒú:liə] と発音）

☆ iew の例： **interview**（会見）*、**review**（再検討）*、**view**

☆ u の例： **confuse**、**constit**ution、**contin**uing、**contrib**ution、**fuse**、
future、**insecure**、**instit**ution、**introduc**e、**music**、**refuse**、**stupid**
(134)

G g

英語アルファベットの第 7 字。/dʒi:/ と呼ばれる。

それ自体は、基本的に有声軟口蓋破裂音 [g] または有声後部歯茎摩擦音 [dʒ] を表す。

★ a、o、u の前では [g] の音になる

☆ a の前の例： again、cigarette、Edgar、engaged、gain、gallery、game、garden、garter、gas、gather、gave、investigation など

☆ o の前の例： ago、forgotten、go、golden、gone、good、got、gown、lagoon、marigold、Mongolian、negotiation、Patagonian など

☆ u の前の例： guarantee、guess、guilty、guitar、gun、guy など

★ 子音字の前、語末（ing を除く）でも、[g] の音になる

☆ 子音字の前の例： agree、eagle、glad、glass、glimpse、glove、grade、grandchild、grass、grave、gray、great、green、greet、grey、ground、grow、ignorance、photograph、regret、spaghetti など

☆ 語末の例： bag、beg、big、dog、drag、fog、hug、leg、pig など

★ e、i、y の前では [dʒ] の音になることが多い

☆ e の前の例： advantage、age、challenge、change、college、cottage、danger、engaged、gently、image、legend、manage、message、orange、page、sergeant、strange、tangerine など

☆ i の前の例： aging、apologise/ize、engine、Georgia、Gibraltar、gin、ginger、imagine、magic、Norwegian、original、tragic など

☆ y の前の例： gymnastics（体操）*、technology（科学技術）*

★ e、i の前で [g] の音になる語もある

begin、forget、forgive、gear、get、Gideon、girl、give、tiger、together

★ gg も [g] と発音する

bigger、egg、Gregg（男の名）*、Maggie、piggy、struggle、trigger

★ gh は黙字のことが多い

alright、although、bought、bright、caught、daughter（娘）*、daylight、eight、fight、flight、high、higher、light、lighten、lightning、might、mighty、moonlight、naughty、night、ought to、overnight、Raleigh、right、sigh、sight、straight、taught、though、thought、through、tight、tonight、weigh、weight、Wight など

★ gh を [f] と発音する語もある

cough（咳）*、enough、Gough（南大西洋の島）*、laugh、laughter、rough（粗い）*、tough（強靱な）*

★ gm、gn の g は、発音しないことがある

diaphragm（隔壁）*、paradigm（規範）*、campaign（組織的行動）*、foreign（外国の）*、gnaw（かじる）*、gnome（小人）*、resign、sign

★ gu は、母音の前では [g] または [gw] と発音する

☆ [g] の例： guard（防御する）*、guarantee、guess、guilty、guitar

☆ [gw] の例： distinguish（区別する）*、extinguish（消す）*、Guam（グアム島）*、guano（鳥糞石）*、language（言語）*、penguin

○ ○

英語アルファベットの第 15 字。/óʊ/ と呼ばれるように、その基本的な音は [ou] である。日本語ローマ字読みの [オ] に引き摺られてはならない。

★ 語末の o は、原則的に [ou] 、例外的に [u:] と発音する

☆ [óʊ] の例： ago、hello、go、Jo、no、so など

☆ [ou] の例： mojo、oh-so、piano、solo

☆ [u:] の例： do（強形）、into（強形）、to（強形）、two、who（強形）

★ 次の場合の o も、文字名と等しく、[ou] と発音する

☆ 多音節語において、強勢を置く音節の末尾にある例： Arizona、awoken、broken、Coca-Cola、coconut、Dakota、local、mojo、moment、Mongolian、motor、negotiation、nobody、no-one、notice、nowhere、ocean、oh-so、okay（第二強勢）、open、overnight（第二強勢）、Patagonian、photograph、pony、sofa、solo、testimonial など

☆ 子音字＋黙字 e で終わる単音節語における o の例： bone、choke、close、dose、drove、hole、home、hope、joke、nose、note、phone、rope、Rose、smoke、stone、those、whole、wrote など

☆ 同様に、多音節語において、子音字＋黙字 e で終わる最終音節にあって、強勢がある o の例： alone、awoke、kaleidoscope（第二強勢）、telephone（第二強勢）

☆ 二重子音字（同字）の前にある o の例： controlled、poll（投票）*、roll、roller、roller-coaster、rolling、toll（料金）*

☆ 連続子音字（異字）の前にある例： almost（第二強勢）、both、clothes、cold、comb、don't、fold、golden、hold、marigold（第二強

勢)、most、old、oldie、postcard、sold、told、unfold、won't など

☆ その他： control（第一強勢）、location、only、opaque、soldier（第一強勢）

★ 次の語における o は、[ɔ] と発音する

☆ 子音字で終わる単音節語における o の例： bob、bop、box、chop、clock、cross、doc、dock、dog、drop、fog、from（強形）、hob、hog、hot、job、John、knock、lock、log、long、lost、lot、not、of（強形）、off、on、rob、rock、shop、shot、sock、soft、song、stop、strong、top、wrong

☆ 二重子音字（同字）の前にある o の例： across、bottle、bottom、coffee、college、cottage、follow、gonna（発音綴り）、Holland、Hollywood、jobber、lorry（160）、Madonna、Molly、poppy、sorrow、sorry、troll(e)y

☆ 連続子音字（異字）の前にある o の例： along、belong、beyond、longer、o'clock、pocket、revolver、Rocky

☆ その他： apologise/gize、blonde、body、cannot（第二強勢）、chocolate、comrade、constitution（第二強勢）、contact（名詞）、contract（名詞）、contribution（第二強勢）、conversation（第二強勢）、coral、doctor、Doris、holiday、Johnny、Loretta（第二強勢）、monkey、Moscow、octopus、often、orange、polythene、problem、promise、prospect、Robert、solid、solitude、upon など

★ 次の語における o は、ビートルズの音盤では [ɒ] と聞こえる

anybody（第二強勢）、everybody（第二強勢）、forgotten、got、gotta（発音綴り）、lorry（178）、mommy、nobody（第二強勢）、novel、somebody（第二強勢）、tomorrow

第3章 音の変化

これまでは、個々の単語をそれぞれ丁寧に言う場合の発音について解説した。しかし、文章の流れにおいては、音が変化することが多々ある。その理由は、端的に言うと、発音が楽になるからである。

私の調査、分析によると、音の変化には九つの形態が認められる。以下に説明する。

① 連結

語末の子音とその直後の母音または硬口蓋接近音 [j] は、通常の手速では、つながって発音される。

ビートルズの音盤から好例を含むラインを一つあげると、'cause you like me too much and I like you [057]。この十語には九つの語間しかないのだが、四箇所て連結が聞こえる。'cause_you、much_and、and_I、および like_you である。

and_I においては、[d] の消失が起き、[əndaɪ] よりも [ənaɪ] に近いかもしれない。

④ 融合

[j] への連結に際して、[t]、[ts]、[d]、[dz]、[s]、[z] がそれぞれ [j] と合体して、[tʃ]、[tʃ]、[dʒ]、[dʒ]、[ʃ]、[ʒ] という別の音を作ることがある。発音が楽になるからである。裏を返すと、かつての伝統的な英式では、上品さや丁寧さを意識する場合、この発音は避けたようだ。現在では、ウェブ講座 BBC LEARNING ENGLISH も、この音声変化を当然のように取り上げている。

ビートルズの音盤で、私の耳に聞こえる例を以下に記す。

★ 歯茎破裂音

☆ [t] + [j] = [tʃ] の例： about **you** (012, 053)、act **you've** (095)、appreciate **you** (049)、at **you** (131)、at **your** (066, 117, A23)、boat **you** (160)、bright **your** (058)、but **you** (003, 057, 063, 075, 087, 094, 108, 121, 147, 151, A26)、but **you're** (025, 031)、but **your** (168)、can't **you** (027, 058, 063, 094, A11)、caught **you** (024)、Christ! **you** (168)、don't **you** (008, 017, 025, 032, 058, 111, 115, 123, 124, 132, 147, 149, 156)、eat **you** (151)、get **you** (012, 023, 026, 091)、get **yours** (146)、got **you** (A20)、hurt **you** (011)、invite **you** (A18)、it **you** (077)、just **you** (123)、let **you** (016, 024, 057)、let **your** (111)、met **you** (070)、met **your** (137)、movement **you** (123)、night **your** (117)、put **your** (058)、that **you** (009, 010, 013, 019, 023, 024, 026, 027, 028, 039, 040, 067, 074, 109, 124, 126, 138, 149, A07)、that **you're** (A15)、that **you've** (109, A15)、that **your** (A11)、treat **you** (057)、want **you** (002, 014, 069, 085, 091, 148, 167, 175)、what **you** (053, 055, 058, 067, 069, 085, 103, 122, 134, 151, A11)、what **you're** (046, 061, 066, A06)、what **you've** (082, 087, 133)、what **your** (033)、without **you** (053, 102, 104)、won't **you** (017, 049, 126, 147, 150)、yet **you** (088)

⑤ 脱落

二つの単語がつながって発音される時で、つなぎ目で同じ子音または似た子音が連続する場合は、前の音が抜け落ちる。これも、発音が楽になるからである。

ビートルズの音盤に現れている例を以下に記す。

★ 両唇鼻音

☆ [m] + [m] = [m] の例： **am missing** (015)、**come my** (A17)、**from me** (009, 075)、**from my** (013, 096)、**I'm mad** (085)、**I'm making** (169)、**I'm miles** (081, 147)、**some more** (075, 079)

★ 両唇破裂音

☆ [p] + [p] = [p] の例： **lamp post** (M-004)、**sleep pretty** (183)、**up popped** (M-079)

☆ [p] + [b] = [b] の例： **deep blue** (H-025)、**deep brown** (H-098)、**type bear** (M-176)

☆ [b] + [b] = [b] の例： **club band** (095, 106)

☆ [b] + [p] = [p] の例： **Web page** (ウェブページ) *

★ 歯茎破裂音

☆ [t] + [t] = [t] の例： **about to** (A06)、**at ten** (101)、**at times** (A11)、**at twelve** (152)、**best to** (102, 182)、**but till** (016)、**but to** (082)、**but tomorrow** (042)、**can't take** (025)、**can't talk** (033)、**can't tell** (096)、**content to** (A10)、**demonstrate ten** (101)、**disappointment to** (045)、**don't take** (054, 055, 079, 168)、**don't treat** (055, 057, A20)、**dressed to** (181)、**expect to** (A15)、**first time** (044,